

江立宁个人简介

江立宁1993年出生于上海。2016年本科毕业于华东师范大学获学士学位，2018年毕业于美国明尼阿波利斯艺术与科学学院获硕士学位，现生活、工作于上海。

江立宁的作品借助日常经验中对空间的注视与捕捉，在观看的过程中对被忽视的边缘和情感进行不断的剥离、隐藏和重现，转化出一种克制且隐秘的图像结果，试图将不确定的微妙状态与情感视觉化。江立宁在绘画风格上回应了极简主义的纯粹性，并将屏幕的光感与色域绘画结合，意图反抗这个时代下匆忙的节奏和直白的表达，提供给观者一个游离在具象与抽象之间的冥想空间。

近期个展包括：

低垂之眼，那画廊，南京，2022；
灰度，33ml offspace，上海，2021。

部分群展包括：

琳琅满目，清影艺术空间，杭州，2023；
发光，反光——第十九届海平线，中华艺术宫，上海，2022；
春潮，BLANKgallery，上海，2022；
2号实验室，刘海粟美术馆，上海，2022；
斯沃琪和平饭店艺术中心（驻留项目）上海，2022；
BFC外滩艺术季，上海，2022；
触感.感触，Q Art Club K11，上海，2022；
与古典对决然后和解，Lutra gallery，上海，2022；
无图旗帜，Fibre，上海，2021；
上海青年美展，刘海粟美术馆，上海，2021；
TimeStamp，Aucart线上平台，英国，2021；
油罐玩家艺术节，油罐艺术中心，上海，2021；
十，Brownie Project，上海，2020；
花鸟反应，花鸟艺术空间，花鸟岛，2020；
出离冲动，宝库艺术空间，上海，2020；
源-水的旅程，思南Art House，上海，2020；
Decoding，MCAD Gallery，明尼阿波利斯，2018；
BBuzzshow@Shanghai，韩国驻上海领事馆，上海，2015；
四是而非，Mao Space，上海，2015；

部分媒体报道包括：

《周末画报》2020年8月22日刊；《财富堂》2015年8月刊；《艺术财经》2014年10月刊。