



约翰娜·K·贝克，1980年出生于德国沃尔姆斯。她的创作形式涉及雕塑、绘画和影像。2002年获苏格兰爱丁堡龙比亚大学图文传播艺术学学士学位，2007年获德国美茵茨约翰内斯·古腾堡大学图书学、艺术史和文化人类学硕士学位。2007年至2016年，她在德国明斯特造型艺术学院跟随艺术家Cornelius Völker进行学术研究。Johanna曾多次参加国际驻留项目，如法国巴黎国际艺术城、中国上海斯沃琪和平饭店艺术驻留项目、韩国蔚山MOHA艺术工作室。其作品曾被德国勒沃库森拜耳艺术收藏馆、德国利珀协会施瓦伦贝格市立美术馆、德国沃尔法赫城堡博物馆等收藏。

Johanna K Becker (b.1980, Worms, Germany)

Johanna's artistic expression ranges from sculpture to drawings to video. She studied Fine Art as a master's student in the class of Cornelius Völker at the Academy of Fine Arts Münster/Germany, after graduating with a Master's degree in Book Science, Art History, and Cultural Anthropology at the Johannes Gutenberg-University Mainz/Germany and a Bachelor's degree in Graphic Communication Arts at the Napier University Edinburgh/Scotland. She has taken part in many international residencies like the Cité Internationale des Arts in Paris/France, the Swatch Art Peace Hotel Residency in Shanghai/China, and the MOHA Art Studio in Ulsan/Korea.

Main Collections:

Bayer Art Collection, Leverkusen

Städtische Galerie Schwalenberg, Landesverband Lippe

Museum Schlössle, Wolfach

Education

2007 - 2016	Fine Art studies at the class of Prof. Cornelius Völker, Academy of Fine Arts, Münster (Master class student)
2007	Magistra Artium in Bookscience, Art History and Cultural Anthropology
2002	BA Graphic Communication Arts at Napier University Edinburgh/ Schottland
2001 - 2002	Combined studies at the Napier University Edinburgh/ Scotland
1999 - 2007	Bookscience studies, Art History studies and Cultural Anthropology studies at the Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Grants and Residencies

2023	Finalist/honorary prize, VR-Bank Aalen Kunstpreis
2022	special grant Stiftung Kunstfonds Bonn/Germany
2021	onomato grant, Düsseldorf/Germany
2019	Studio Gallery Residency, Shanghai/China
2018	Swatch Art Peace Hotel Residency, Shanghai/China
	l:project Space Residency, Beijing/China
	NRW Travel Grant
	MOHA Art Studio Residency, Ulsan/Korea
2017	NRW Grant Schloss Ringenberg/Germany
2016	Schwalenberg Residency of the Landesverbandes Lippe (LVL)/Germany
2013 – 2014	Residency at the Cité Internationale des Arts Paris/France
2011 – 2012	Studio grant at Hawerkamp 31 e.V., Münster/Germany

Exhibitions (selection)

2023	Gras ist grüner, Städtische Galerie Lehrte/Germany
	Shared (Sjoil, IJsselbiennale 2023, Zwolle/Netherlands
	Chiemi Nakagawa vs. Johanna K Becker, Speicher II, Münster/Germany
2022	Longue durée, Lippische Gesellschaft für Kunst, Schloss Detmold/Germany
	Im Dialog: Masako Kato und Johanna K Becker, Buchholz/Germany
	When ignorance is bliss, Kunstverein Werne/Germany
2021	Kunstreichgewächse, Kunstmuseum Ulm/Germany
	Stipendiatenausstellung, onomato künstlerverein, Düsseldorf/Germany
	Young people don't respect KungFu spirit, studio gallery Shanghai/China
	Sino-German Art Exhibition, Hismoon Gallery, Taicang/China
	Jahr100Sommer, Dortmund/Germany
2020	Out of true - Johanna K Becker und Dagmar Keller, no cube Münster/Germany
	9. Skulpturenprojekt Hardt, Wuppertal/Germany
	Feld, Wald und Wiese, Vestischer Künstlerbund Recklinghausen/Germany
2019	Back then by tomorrow, Werthalle Köln/Germany
	Im Dialog: Zhang Yi und Johanna K Becker, nocube Münster/Germany
	Do not touch any of the Green devices as so to avoid any accident, Studio gallery Shanghai/China
2018	A king, a frog and a snake, MOHA Art Studio, Ulsan/Korea
	Double Happiness, Kunstverein Duisburg, Duisburg/Germany
	From me to you too, Ausstellungshalle am Hawerkamp/Germany
2017	The Crop, Schloß Ringenberg, Hamminkeln/Germany
	Raum2 INTERVENTIONS , GRÖLLE pass:projects , Wuppertal/Germany
	Big System Small World, Studio Nikibi, Berlin/Germany
	Kollektivwechsel, no cube, Münster/Germany
	Good news, Kunstverein Ahlen/Germany
2016	Solid Liquids – International positions towards contemporary sculpture, Kunsthalle Münster/Germany
	Metaworlds, Künstlerhaus Schwalenberg/Germany
	Terra incognita, Gallery Anja Knoess, Cologne/Germany
	Cornelius Völker + Meisterschüler, Eichenmüllerhaus Lemgo/Germany
	Altes Stroh zu neuem Gold, KunstOrte MünsterLand, Kloster Bentlage/Rheine and Herding/Bocholt, Germany
	Kunstorte Grün, Botanischer Garten, Duisburg/Germany
	Dislocations, Gallery Gerken, Berlin/Germany
	Glasig, no cube, Münster/Germany
2015	Wahlverwandtschaften. Duisburger Künstler und junge Talente. Lehmbruck Museum, Duisburg/Germany
	Förderpreisausstellung, Ausstellungshalle Münster/Germany
	Fresh Legs, Galerie Heike Arndt, Berlin/Germany
	HBF Schauraum, Münster/Germany
	Materie und Geist, Galerie Gerken, Berlin/Germany
	3567 km, Oh La Art Space, Shanghai/ China
	artig ?, no cube, Münster/Germany
	das wär's, Hammer Straße, Münster/Germany
2014	Under the bow, b-side, Münster/Germany
	Schmu, plan d, Düsseldorf/Germany
	Zeichenprojekt, Speicher II, Münster/Germany
	Raumformen, Forum natura, Münster/Germany
2013	Albert-Hauelsen-Kunstpreis Ausstellung
	St. Andreas-Kunstpreis Ausstellung, Sankt Andreasberg/Germany
	Malernormaleaktivitäten, Landesvertretung Nordrhein Westfalen in Brüssel/Belgium
	Creatures of the Hyper Paradise, Cité Internationale des Arts Paris/ France
2012	Das Geschlecht der Arbeit, Kunstmuseum Gelsenkirchen/Germany
	Münster-Gent / Gent-Münster, KASK, School of Arts, Gent/ Belgium
	Münsteraner Hängung, Hawerkamp Ausstellungshalle Münster/Germany
	Förderpreisausstellung, Kunstakademie Münster/Germany
	possibly maybe, Ausstellungshalle Münster/Germany
	FAK Jahresgaben 2012, Förderverein aktueller Kunst, Münster/Germany
2011	Das dritte Nasenloch, Bayer Kulturhaus, Leverkusen/Germany
	Roter Milan, Hawerkamp Ausstellungshalle Münster/Germany